

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СХІДНОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ДАЛЯ

**МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ**

**до самостійної роботи здобувачів вищої освіти**

**з дисципліни**

**«Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу»**

*ОП «Дизайн-технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів  
легкої промисловості»*

*спеціальності 182 «Технології легкої промисловості»  
всіх форм навчання*

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

на засіданні кафедри

технологій легкої промисловості

протокол № 2/24 від 11.01.2024

Київ 2024

УДК 687(07)

Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу» ОП «Дизайн-технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів легкої промисловості» спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» всіх форм навчання / Сост.: Г.А. Ріпка, Сарана О.М. – Київ: Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2024. – 35 с.

В методичних вказівках викладено порядок самостійного вивчення тих тем дисципліни «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу», які не ввійшли до курсу аудиторних занять, короткий зміст цих тем, контрольні питання до них. До кожної теми рекомендовано вправи, виконання яких посприє поглибленню знань та закріпленню навичок з дисципліни. Наведено список рекомендованої літератури.

Укладачі: Ріпка Г.А., зав. кафедри  
Сарана О.М., доц.

Відповідальний за випуск: Ріпка Г.А.

Рецензент: Кудрявцев С.О.

## ЗАГАЛЬНІ ВКАЗІВКИ

Підготовка фахівців за ОП «Дизайн-технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів легкої промисловості» спеціальності 182 «Технології легкої промисловості» передбачає вивчення різних дисциплін. До основних дисциплін належить й курс «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу». Ця дисципліна розглядає сучасний стан розвитку швейної промисловості країни, базові знання з проектування одягу, антропології, загальні принципи формоутворення в костюмі, класифікацію швейного обладнання, основи конструювання та технології виготовлення одягу, проектування швейних підприємств.

Успішне засвоєння матеріалу дозволить здобувачам вищої освіти більш якісно опанувати у своїй практичній діяльності такі фахові дисципліни, як Технологія швейних виробів, Конструювання швейних виробів, а також Основи прикладної антропології та біомеханіки, Устаткування для виготовлення швейних виробів, Історія та композиція швейних виробів, Проектування художніх систем одягу та Проектування швейних підприємств. В результаті вивчення дисципліни «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу» здобувач вищої освіти повинен знати загальні відомості про одяг і способах її виробництва; ручні стібки і строчки, види машинних робіт, класифікацію та призначення машинних швів; сутність волого-теплової обробки; термінологію робіт при виготовленні швейних виробів; найменування зрізів основних деталей крою швейних виробів; загальні відомості про конструкції одягу та вимоги до неї; основні способи з'єднання деталей одягу; сучасні методи проектування одягу; організацію виробництва на швейних підприємствах.

Метою дисципліни «Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу» є формування у майбутніх фахівців знань основ проектування та технології виготовлення швейних виробів, технологічних особливостей застосовуваного і перспективного обладнання, взаємозв'язку технології виготовлення виробів з особливостями його конструктивного рішення і властивостями застосовуваного матеріалу, при створенні нових моделей одягу.

## ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ

### «ВСТУП В ПРОЕКТУВАННЯ І ТЕХНОЛОГІЮ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ»

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ШВЕЙНА ПРОМИСЛОВІСТЬ. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ ПРО ОДЯГ**

##### **Тема 1. Розвиток швейної галузі на сучасному етапі розвитку економіки України**

Структура швейної галузі. Перспективні напрямки розвитку. Сучасні технології. Особливості виробництва швейних виробів. Аналіз проблем та можливі шляхи їх подолання.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему структури підприємств швейної галузі України.

##### **Контрольні питання:**

1. Який стан швейної галузі України на сучасному етапі розвитку економіки?
2. Стан розвитку швейної галузі в країнах Євросоюзу?
3. Яка структура швейної галузі?
4. Перспективні напрямки розвитку швейної галузі?

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ ОДЯГУ**

##### **Тема 1. Характеристика зовнішньої форми жіночої статури**

Контури тіла людини визначаються співвідношенням передньо-задніх діаметрів грудей та стегон. Класифікація типів статури жіночих фігур за методом ЦОТШЛ. Класифікація особливостей комплекції жіночих постатей. Алгоритм визначення особливостей зовнішнього вигляду замовника.

**Вправи для самостійної роботи:** На модульній сітці намалювати жіночу фігуру в статиці і динаміці

##### **Контрольні питання:**

1. Як розшифровується аббревіатура ЦОТШЛ?
2. Які ви знаєте особливості комплекції жіночих статур?
4. Який алгоритм визначення особливостей зовнішнього вигляду замовника?
5. Які ознаки зовнішньої форми жіночої статури?

## ***Тема 2. Характеристика зовнішньої форми чоловічої статури***

Типи статури фігур чоловіків (за В.В. Бунаком): грудний, м'язовий та черевний тип.

**Вправи для самостійної роботи:** На модульній сітці намалювати чоловічу фігуру в статиці і динамиці

### **Контрольні питання:**

1. Які ознаки зовнішньої форми чоловічої статури?
2. За якими ознаками зовнішньої форми відрізняють чоловічу статуру від жіночої?
3. Чи однаковий перелік типів чоловічої та жіночої статур?
4. Перелічте ознаки кожного типу статур

## ***Тема 3. Характеристика зовнішньої форми статури дітей***

Основні параметри фізичного розвитку дітей та їх закономірності. Зміна пропорцій тіла дитини (за Штратцом). Типи статури підлітків (за В.Г. Штефком). Типи постави та кривизна хребта (за М. Волянським): кіфотичний; рівноважний; лордотичний.

**Вправи для самостійної роботи:** На модульній сітці намалювати дитячі фігури 3, 6, 9, 12 та 15 років в статиці і динамиці. Відобразити вікові відмінності.

### **Контрольні питання:**

1. Які основні параметри фізичного розвитку дітей?
2. Як змінюються пропорції тіла дитини в періоді від 3 до 7 років?
3. Як змінюються пропорції тіла хлопчиків в періоді від 7 до 14 років?
4. Як змінюються пропорції тіла дівчаток в періоді від 7 до 14 років?
5. Які типи статури підлітків?
6. Типи постави дітей за М. Волянським?
7. Яка існує кривизна дитячого хребта?

## ***Тема 4. Вплив процесу акселерації на особливості фізичного розвитку***

Процес акселерації. Двовимірний розподіл жіночих фігур за типами статури.

Виявлення змін основних розмірних ознак постатей. Процес проектування та виготовлення одягу.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему змін основних розмірних ознак постатей.

**Контрольні питання:**

1. Що таке акселерація?
2. Як відбувається аксклерація дітей?
3. Розкажіть про двовимірний розподіл жіночих фігур за типами статури?
4. Який ще існує розподіл жіночих фігур за типами статури?
5. За якими ознаками можна виявити зміни основних розмірних ознак постатей?
6. Які стадії проектування одягу?
7. Якою мірою впливає процес акселерації на особливості фізичного розвитку дітей?

### ***ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ ФОРМОУТВОРЕННЯ В КОСТЮМІ***

#### ***Тема 1. Принцип закономірності розвитку форми***

4 закономірності розвитку форми. Класифікація силуетів.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему закономірностей розвитку силуетної форми

**Контрольні питання:**

1. Скільки існує закономірностей розвитку силуетної форми?
2. Яку знаєте класифікацію силуетів?
3. Які відмінності між силуетними формами?
4. Який принцип співвідношення форми і костюму?

#### ***Тема 2. Принципи формоутворення в костюмі***

Базова форма костюму. Основні властивості базової форми костюму.

Принципи формоутворення неklasичного костюму.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему основних властивостей базової форми костюму. Зробити блок-схему принципів формоутворення неklasичного костюму

**Контрольні питання:**

1. Які існують принципи формоутворення в костюмі?
2. Назвіть основні властивості базової форми костюму
3. Які принципи формоутворення неklasичного костюму ви знаєте?

## ***ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. КЛАСИФІКАЦІЯ ШВЕЙНИХ МАШИН***

### ***Тема 1. Технологічна характеристика машин плоскошовного стібка***

Найменування обладнання: Туріcal. Тип стібка. Вид матеріалів. Максимальна довжина стібка. Частота обертання головного валу. Механізм транспортування. Додаткова характеристика.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації швейних машин. Надати технологічну характеристику машин плоскошовного стібка у табличній формі.

**Контрольні питання:**

1. Які класи швейних машин відносяться до машин плоскошовного стібка?
2. Дайте характеристику швейним машинам плоскошовного стібка Туріcal
3. Яка максимальна довжина плоскошовного стібка Туріcal?
4. Яка максимальна частота обертання головного Валу?
5. Як працює механізм транспортування в швейних машинах плоскошовного стібка Туріcal?

### ***Тема 2. Технологічна характеристика машин напівавтоматичної дії***

Найменування обладнання: Туріcal. Тип стібка. Вид матеріалів. Максимальна довжина стібка. Частота обертання головного валу. Механізм транспортування. Додаткова характеристика.

**Вправи для самостійної роботи:** Надати технологічну характеристику машин

напівавтоматичної дії у табличній формі.

**Контрольні питання:**

1. Чим відрізняються швейні машини напівавтоматичної дії від машин плоскошовного стібка Typical?
2. Який тип стібка в машинах напівавтоматичної дії?
4. Будова швейної машини напівавтоматичної дії?
5. Переліchte всі механізми роботи швейної машини напівавтоматичної дії
6. Яка частота обертання головного валу?
7. Який механізм транспортування застосовується у машинах напівавтоматичної дії?
8. Особливості роботи машин напівавтоматичної дії

***Тема 3. Види швейних машин***

Побутові та промислові швейні машини. Механічні, електромеханічні, комп'ютерні.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації швейних машин.

**Контрольні питання:**

1. Які види швейних машин ви знаєте?
2. Принципова різниця комп'ютерних швейних машин від інших видів?
3. Які швейні машини називаються механічні?
4. Який принцип роботи електромеханічних швейних машин?

***Тема 4. Види голок для швейних машин***

Класифікація швейних голок. ДСТУ на швейні голки та пристосування.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації швейних голок.

**Контрольні питання:**

1. Назвіть види швейних голок?
2. Які голки застосовуються для універсальних швейних машин?



3. Які голки застосовуються для оверлоків?
4. Чи підходять одні й ті самі голки для вишивальних і універсальних машин?
5. Класифікація голок для промислових швейних машин?
6. Яка класифікація голок для побутових швейних машин?
7. З якого матеріалу виготовляють голки для швейних машин?
8. Який термін експлуатації голок?

### ***Тема 5. Види вишивальних машин***

За кількістю голів. За кількістю голок. За призначенням. За розміром робочої поверхні.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації видів вишивальних машин

#### **Контрольні питання:**

1. Яка існує максимальна кількість голів в промислових вишивальних машинах?
2. Принцип роботи вишивальної машини?
3. Типи п'яльців для вишивальних машин?
4. Які типи голок використовуються для вишивальних машин?
5. В чому полягає особливість голок для вишивки?
6. За призначенням які існують вишивальні машини?

### ***Тема 6. Класифікація оверлоків***

Класифікація. Принцип роботи. Матеріали та пристосування.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації оверлоків

#### **Контрольні питання:**

1. Які ви знаєте види оверлоків?
2. В чому полягає принцип роботи оверлока?
3. Які торгові марки оверлоків ви знаєте?
4. Чи виробляють оверлоки в нашій країні?
6. Які нитки краще використовувати при роботі за оверлоком?

7. Який принцип роботи оверлока?

8. Яку кількість оверлоків використовують на потоці у швейному цеху фабрики

### ***Тема 7. Портативні швейні машини***

Особливості роботи. Побудова. Механізми. Особливості роботи. Матеріали та пристосування.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікації портативних швейних машини. Зробити порівняльну таблицю з 5 портативних швейних машин з їх характеристиками. Обрати найкращий варіант. Обґрунтувати вибір.

#### **Контрольні питання:**

1. Дайте визначення портативним швейним машинам
2. Які існують види портативних швейних машин?
3. Який принцип роботи портативних швейних машин?
4. Застосування портативних швейних машин?

## ***ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ***

### ***Тема 1. Виміри для побудови конструкції одягу***

Правила зняття вимірів з фігури замовника. Аналіз знятих вимірів. Основні та допоміжні антропологічні точки для зняття вимірів.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему зняття вимірів з фігури замовника. На модульній сітці намалювати жіночу фігуру в статиці та показати місцезнаходження основних та допоміжних антропологічних точок зняття вимірів з фігури замовника.

#### **Контрольні питання:**

1. Які основні правила зняття вимірів з фігури замовника?
2. Як зробити аналіз знятих вимірів?
3. Назвіть 5 основних антропологічних точок, через які проходять усі виміри.

Де вони знаходяться?

4. Назвіть 2 додаткові антропологічні точки. Де вони знаходяться?

5. Чи відрізняються правила отримання вимірів для конструювання одягу в умовах індивідуального і масового виробництва?

### ***Тема 2. Прибавки***

Терміни та визначення. Таблиці прибавок для конструювання одягу в умовах індивідуального і масового виробництва.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити таблицю прибавок до певних розмірних ознак для жіночого, чоловічого та дитячого одягу. Оберіть визначення.

#### **Контрольні питання:**

1. Як правильно обрати прибавку до розмірної ознаки?
2. Від чого залежить вибір прибавки?
3. Чи до всіх розмірних ознак додаються прибавки?
4. До яких розмірних ознак додаються прибавки при конструюванні плечового жіночого одягу?
5. До яких розмірних ознак додаються прибавки при конструюванні верхнього чоловічого одягу?
6. До яких розмірних ознак додаються прибавки при конструюванні плечового дитячого одягу?
7. До яких розмірних ознак додаються прибавки при конструюванні поясного жіночого одягу?
8. До яких розмірних ознак додаються прибавки при конструюванні штанів?

### ***Тема 3. Побудова базисної сітки виробу***

Основні етапи розрахунку базисної сітки за методикою Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо.

**Вправи для самостійної роботи:** Побудувати базисну сітку жіночого плечового виробу за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати базисну сітку жіночого плечового виробу за методикою Мюллер і син. Побудувати базисну сітку жіночого плечового виробу за методикою КДМ. Побудувати базисну сітку чоловічого

плечового виробу за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати базисну сітку чоловічого плечового виробу за методикою Мюллер і син. Побудувати базисну сітку чоловічого плечового виробу за методикою КДМ. Побудувати базисну сітку дитячого плечового виробу за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати базисну сітку дитячого плечового виробу за методикою Мюллер і син. Побудувати базисну сітку дитячого плечового виробу за методикою КДМ. Зробити в табличній формі опис побудови кожної базисної сітки. Креслюнки робити у масштабі 1:4.

#### **Контрольні питання:**

1. Як побудувати базисну сітку плечового виробу за методикою Київський будинок моделей?
2. Як побудувати базисну сітку плечового виробу за методикою ЄМКО РЕВ?
3. Як побудувати базисну сітку плечового виробу за методикою Мюллер і син?
4. Чим відрізняються кроки побудови базисної сітки за різними методиками?
5. Яка методика вам подобається більше?
6. Як побудувати базисну сітку двошовного рукава за різними методиками?
7. Як розрахувати ширину рукава зверху?

#### ***Тема 4. Побудова основи плечового виробу***

Побудова основи плечового виробу за методиками Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо.

**Вправи для самостійної роботи:** Обрати відповідні прибавки. Побудувати жіночий плечовий виріб за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати жіночий плечовий виріб за методикою Мюллер і син. Побудувати жіночий плечовий виріб за методикою КДМ. Побудувати чоловічий плечовий виріб за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати чоловічий плечовий за методикою Мюллер і син. Побудувати чоловічий плечовий за методикою КДМ. Побудувати дитячий плечовий виріб за методикою ЄМКО СЕВ. Побудувати дитячий плечовий виріб за методикою Мюллер і син. Побудувати дитячий плечовий виріб за методикою КДМ. Зробити в табличній формі опис побудови кожної моделі. Креслюнки робити у масштабі 1:4

#### **Контрольні питання:**

1. З чого починають будувати основу жіночого плечового виробу за методикою ЄМКО РЕВ?
2. З чого починають будувати основу жіночого плечового виробу за методикою Мюллер і син?
3. З чого починають будувати основу жіночого плечового виробу за методикою Київський будинок моделей?
4. Як побудувати основу чоловічого плечового виробу за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо)?
5. Як побудувати основу дитячого плечового виробу за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо)?
6. Як побудувати основу штанів за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо)?
7. Як побудувати основу спідниці за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо)?

### ***Тема 5. Оформлення силуетної форми виробу***

Попередній розрахунок та побудова жіночого та чоловічого плечового виробу напівприлеглого та прилеглого силуетів за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо). Попередній розрахунок та побудова жіночого плечового виробу вільної форми за різними методиками (Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей тощо).

**Вправи для самостійної роботи:** Побудувати жіноче пальто напівприлеглого силуету за методиками Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей або за іншою методикою, на ваш вибір. Побудувати жіноче пальто прилеглого силуету за методиками Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей або за іншою методикою, на ваш вибір. Побудувати чоловіче пальто напівприлеглого силуету за методиками Мюллер і син, ЄМКО РЕВ, Київський будинок моделей або за іншою методикою, на ваш вибір. Побудувати жіноче пальто вільної форми за будь-якою методикою, на ваш вибір. Зробити опис побудови креслунка в табличній формі. Креслунки робити у масштабі 1:4.

**Контрольні питання:**

1. Як побудувати конструкцію приталеного силуету?
2. Як побудувати конструкцію напівприлеглого силуету?
3. Як побудувати конструкцію вільної форми?

***Тема 6. Сопряжність виробу і рукава***

Розрахунки сопряжності окату рукава та пройми виробу

**Вправи для самостійної роботи:** Побудувати конструкцію двошовного рукава до конструкції плечового виробу з попередньої теми. Зробити опис побудови креслюнка в табличній формі. Креслюнки робити у масштабі 1:4.

**Контрольні питання:**

1. Які норми співвідношення довжини окату рукава та пройми виробу?
2. Що спочатку треба побудувати рукав чи виріб?
3. Прибавка до ширини рукава зверху і ширини пройми по для виробу повинна бути одна і та сама?

***ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. ПРОЕКТУВАННЯ ПРОЦЕСУ ВИРОБНИЦТВА ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ******Тема 1. Етапи проектування швейної фабрики***

Підбір та аналіз вихідних даних. Вибір місця розташування підприємства. Основні правила розташування приміщень. Розрахунок виробничої площі. Складання бізнес-плану на проектування швейної фабрики.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему етапів проектування швейної фабрики. Розробити бізнес-план роботи нового швейного підприємства. Розрахувати виробничі приміщення та зробити кошторис на запуск фабрики у роботу.

**Контрольні питання:**

1. Як скласти бізнес-план на проектування швейної фабрики?
2. Які основні вимоги проектування швейної фабрики?
3. Як розрахувати рентабельність виробництва?

4. Як розмістити приміщення на швейному виробництві?
5. Як розрахувати виробничу площу?
6. Які етапи проектування швейної фабрики?

### ***Тема 2. Вихідні дані для розрахунку потоків швейних цехів***

Підбір та аналіз вихідних матеріалів для розробки технологічного потоку. Розробка технічного завдання. Вибір моделей і методів обробки. Вибір обладнання. Нормування технологічного процесу. Вибір базових моделей для розрахунку, групування моделей. Завдання на проектування. Аналіз вихідної інформації.

**Вправи для самостійної роботи:** Намалювати схему розташування потоків в швейному цеху. Масштаб обрати самостійно.

#### **Контрольні питання:**

1. Які вихідні жгани для розрахунку потоків швейних цехів?
2. Як зробити нормування технологічного процесу?
3. Які етапи розробки технічного завдання?
4. Як зробити правильний вибір базових моделей для розрахунку?
5. За допомогою чого можна зробити групування моделей?
6. Що таке «Аналіз вихідної інформації»? Як його зробити?

### ***Тема 3. Структурно-інформаційна модель проектування швейних потоків***

Структурно-інформаційна модель проектування швейних потоків. Розрахунок умов проектування. Розрахунок багатомодельних потоків. Розрахунок основних параметрів потоку з ПАЗ. Циклічний спосіб запуску моделей в потік. Комбінований спосіб запуску моделей в потік. Розрахунок поточкових малих серій.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему структурно-інформаційної моделі проектування швейних потоків.

#### **Контрольні питання:**

1. Надайте розрахунок умов проектування швейних потоків?
2. Пепеліchte, які існують швейні потоки?
3. Як розробити структурно-інформаційну модель проектування швейних

потоків?

4. Які основні етапи розрахунку багатомодельних потоків?
5. Які основні етапи розрахунку циклічного способу запуску моделей в потік?
6. Які основні етапи розрахунку потокових малих серій?
7. Що таке ПАЗ?
8. Які основні етапи розрахунку основних параметрів потоку з ПАЗ?
9. Які основні етапи розрахунку комбінованого способу запуску моделей в

потік?

#### ***Тема 4. Компоновка організаційних операцій потоку***

Основні способи комплектування технологічних операцій в організаційні операції. Послідовно-суміжний спосіб компоновки.

**Вправи для самостійної роботи:** Намалювати схему послідовно-суміжний спосіб компоновки операцій.

#### **Контрольні питання:**

1. Що таке компоновка організаційних операцій потоку?
2. Які ви знаєте основні способи комплектування?
3. Які ви знаєте основні способи комплектування технологічних операцій в організаційні операції?
4. Що таке послідовно-суміжний спосіб компоновки?

#### ***Тема 5. Перетворення структури технологічних зв'язків операцій по виготовленню швейних виробів***

Послідовно-несуміжний спосіб компоновки. Паралельно-суміжний спосіб компоновки. Паралельно-несуміжний спосіб компоновки.

**Вправи для самостійної роботи:** Намалювати схему послідовно-несуміжного способу компоновки операцій. Намалювати схему паралельно-суміжного способу компоновки операцій. Намалювати схему паралельно-несуміжного способу компоновки операцій.

#### **Контрольні питання:**

1. Яким чином відбувається перетворення структури технологічних зв'язків



операцій?

2. В чому полягає сутність послідовно-несуміжний спосіб компоновки організаційних операцій потоку?

3. В чому полягає сутність паралельно-несуміжного способу компоновки організаційних операцій потоку?

4. Чим відрізняється послідовно-несуміжний спосіб компоновки від паралельно-несуміжного?

5. В чому полягає сутність паралельно-суміжний спосіб компоновки?

6. Чим відрізняється паралельно-суміжний спосіб компоновки від паралельно-несуміжного?

### ***Тема 6. Вимоги до побудови елементів потоку– організаційних операцій***

Загальні вимоги. Додаткові вимоги. Вимоги до побудови елементів потоку – організаційних операцій.

**Вправи для самостійної роботи:** Побудувати організаційні операції потоку у вигляді таблиці.

#### **Контрольні питання:**

1. Що таке потік?
2. Які висуваються вимоги до побудови елементів потоку?
3. Перелічте загальні вимоги до організаційних операцій?
4. Перелічте додаткові вимоги до організаційних операцій?
5. З яких основних елементів складається потік?

### ***Тема 7. Складання організаційно-технологічної схеми потоку***

Формування організаційно-технологічного рішення швейного потоку. Таблиця узгодження часу виконання операцій потоку. Організаційно-технологічна схема.

**Вправи для самостійної роботи:** Побудувати організаційно-технологічну схему потоку.

#### **Контрольні питання:**

1. Які основні етапи складання організаційно-технологічної схеми потоку?

2. Як скласти таблиця узгодження часу виконання операцій потоку?
3. Що таке ТПО?
4. Як сформулювати організаційно-технологічного рішення швейного потоку?

### ***Тема 8. Аналіз організаційно-технологічної побудови потоку***

Кількісні критерії оцінки організаційно-технологічної побудови потоку. Якісні критерії оцінки організаційно-технологічної побудови потоку.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити якісний аналіз організаційно-технологічної побудови потоку.

#### **Контрольні питання:**

1. Як зробити якісний аналіз організаційно-технологічної побудови потоку?
2. Перелічте кількісні критерії оцінки організаційно-технологічної побудови потоку. Чим вони між собою відрізняються?
3. Що таке якісні критерії оцінки побудови потоку
4. Які ви знаєте якісні критерії оцінки організаційно-технологічної побудови потоку?

### ***Тема 9. Розробка організаційно-технологічної структури швейного потоку.***

Організаційно-технологічна структура: технологічно-спеціалізовані ділянки (ТСД), подетально-спеціалізовані ділянки (ПССД), організаційно-технологічні модулі (ОТМ).

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему розробки організаційно-технологічної структури швейного потоку.

#### **Контрольні питання:**

1. Які вихідні дані для розробки організаційно-технологічної структури швейного потоку?
2. Що таке ТСД?
3. З яких складових будується організаційно-технологічна структура швейного потоку?
4. Що таке ОТМ? Їх властивості?

5. Що таке ПССД? Яка їх основна функція?

### ***Тема 10. Вибір транспортних засобів для переміщення предметів праці***

Схема формування в потоці ТСД. Схема формування в секції заготівлі ПСД. Схема формування організаційно-технологічних модулів в потоці ПСД і ТСД. Підлогові конвеєри. Підвісні конвеєри.

**Вправи для самостійної роботи:** Розробити схему формування в потоці ТСД. Розробити схему формування в секції заготівлі ПСД. Розробити схему формування організаційно-технологічних модулів в потоці ПСД і ТСД.

#### **Контрольні питання:**

1. Як скласти схему формування в потоці ТСД?
2. Як зробити вибір транспортних засобів в секції заготівлі ПСД?
3. Як скласти схему формування організаційно-технологічних модулів в потоці ПСД і ТСД?
4. Які існують підлогові конвеєри?
5. Які є різновиди підвісних конвеєрів? Їх функціональне призначення?

### ***Тема 11. Характеристика вимог до побудови швейних потоків як системи***

Основні характеристики технологічного процесу виготовлення швейного виробу.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему з основних характеристик технологічного процесу виготовлення швейного виробу

#### **Контрольні питання:**

1. Які ви знаєте види потоків?
2. Надайте характеристику кожному виду потоку. Чим вони відрізняються?
3. Які основні характеристики технологічного процесу виготовлення швейного виробу?
4. Який алгоритм послідовності обробки швейного виробу?
5. Що таке граф технологічного процесу? Яка його функція?

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ**

### **Тема 1. Показники якості ниткових швів**

Основні параметри ниткових швів. Фактори, що впливають на якість ниткових швів. Технологічні вимоги до виготовлення швів. Дефекти швів.

**Вправи для самостійної роботи:** на тканині, розміром 7 на 20 см, у 2 шари, за допомогою швейної машини зробити всі види машинних швів згідно вимог на їх виконання, а саме: **Зшивні:** зшивний із заправленими зрізами; зшивний розстрочний; настрочний з відкритими зрізами; накладний із відкритими зрізами; накладний із одним закритим зрізом; накладний із закритими зрізами; у стик із відкритими зрізами; у стик із одним закритим зрізом; у стик із закритими зрізами; «у замок»; запошивний. **Крайові:** обшивний у кант; обшивний у просту рамку; у підгин із відкритим зрізом; у підгин із пришитою підкладкою; обкантивальні із одним відкритим зрізом; обкантивальні із закритими зрізами; обкантивальні із відкритими зрізами. **Оздоблювальні:** виточні рельєфи; застрочені рельєфи; вистрочні рельєфи; складки прості оздоблювальні; складки з'єднувальні; складки складні; з кантом зшивний; з кантом накладний; з кантом обшивний.

#### **Контрольні питання:**

2. Які параметри швів називають основними?
3. Які фактори впливають на виконання ниткових швів?
4. Які вимоги виготовлення швів відносяться до технологічних?
5. Які види дефектів виникають при виконанні ниткових швів?

### **Тема 2. Термостійкість матеріалів**

Показники термостійкості різних видів матеріалів. Процеси на виробництві, де необхідно враховувати показники термостійкості.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему показників термостійкості різних видів матеріалів

#### **Контрольні питання:**

1. Що означає показник термостійкості текстильних матеріалів?
2. Який показник термостійкості для бавовняних, вовняних, лляних, ацетатних

волокон?

3. Яким чином визначають термостійкість матеріалу?

### ***Тема 3. Здатність матеріалів до формоутворення***

Визначення формотворчої здатності матеріалів. Деформації формоутворення. Характеристики тканин, які впливають на формоутворення.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему деформації формоутворення текстильних матеріалів

#### **Контрольні питання:**

1. Яка здатність матеріалу називається формоутворенням?
2. Які характеристики тканини впливають на формоутворення?
3. Які тканини більш схильні до формоутворення?

### ***Тема 4. Безниткові з'єднання деталей***

Клейовий спосіб. Зварний спосіб. Комбінований спосіб. Заклепувальний спосіб.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему безниткових способів з'єднання деталей виробу.

#### **Контрольні питання:**

1. В результаті взаємодії яких речовин і яких способів утворюється клейове з'єднання?
2. Які види нанесення клейової речовини на поверхню матеріалу застосовується?
3. Які способи зварювання деталей використовуються в швейному виробництві?
4. З якою метою використовують комбінований спосіб з'єднання?

### ***Тема 5. Термофіксація деталей крою***

Дублювання деталей крою. Види матеріалів, які використовуються для дублювання.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити таблицю з видів дублювання текстильних матеріалів в залежності від видів матеріалів, технології дублювання, розходних матеріалів тощо.

**Контрольні питання:**

1. Які деталі крою одягу легкого асортименту підлягають дублюванню?
2. Які деталі крою верхнього плечового одягу необхідно дублювати на початковій стадії обробки?
3. Як правильно підготувати деталі крою до дублювання?
4. Які види клейових прокладок використовують для дублювання основних деталей?

***Тема 6. Класифікація швейних ниток***

Склад. Структурні особливості. Призначення.

**Вправи для самостійної роботи:** Зробити блок-схему класифікацій швейних ниток, враховуючи їх сировинний склад, призначення та країну-виробника або постачальника.

**Контрольні питання:**

1. Що є основою класифікації асортименту швейних ниток?
2. Як класифікуються швейні нитки в залежності від сировинного складу?
3. Що конкретизують підгрупи в загальній класифікації швейних ниток?

***Тема 7. Властивості та призначення швейних ниток***

Показники фізико-механічних властивостей ниток. Вплив швейної машини на якість міцності швів.

**Вправи для самостійної роботи:** надати інформацію в табличній формі щодо показників фізико-механічних властивостей ниток

**Контрольні питання:**

1. Які показники фізико-механічних властивостей швейних ниток впливають на їх якість?
2. Які швейні нитки в залежності від складу використовують на різних етапах

виготовлення одягу?

3. Який вплив має швейне обладнання на нитки в процесі виготовлення строчки?

### ***Тема 8. Аналіз автоматизованих функцій універсальних швейних машин***

Автоматизовані функції універсальної машини.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему автоматизованих функцій швейної машини з урахуванням марки машини та країну-виробника/постачальника.

#### **Контрольні питання:**

1. Якими функціями відрізняються сучасні автоматизовані швейні машини від звичайних універсальних?
2. Яка сучасна автоматизована функція сприяє зменшенню машинно-ручного часу?
3. Як функція контролю пропуску стібка забезпечує якісне виконання строчки?

### ***Тема 9. Вплив автоматизованих функцій на якість технологічних операцій***

Показники якості машинної обробки деталей й вузлів швейних виробів.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему, як залежить якість технологічних операцій від автоматизованих функцій швейної машини

#### **Контрольні питання:**

1. Які переваги застосування автоматизованого швейного обладнання?
2. На яких етапах виготовлення одягу є можливість використання автоматизованого обладнання?

### ***Тема 10. Пристрої малої механізації***

Мета використання. Різновиди. Область використання.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему класифікації пристроїв малої механізації

**Контрольні питання:**

1. Що таке пристрої малої механізації?
2. Які види пристроїв малої механізації використовується при виготовленні одягу?
3. Які пристрої малої механізації можна використовувати при вшиванні рукава, а які при обкantuванні низу спідниці косою бейкою?

**Тема 11. Обладнання для виконання якісного ВТО**

Види сучасного обладнання для різних етапів виготовлення виробів. Напрямки вдосконалення ВТО.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему видів сучасного обладнання для різних етапів виготовлення виробів, у т.ч. ВТО

**Контрольні питання:**

1. Які допоміжні функції прасувального обладнання полегшують якість ВТО?
2. Які різновиди пресового обладнання існує?
3. Над якими питаннями вдосконалення обладнання ВТО працюють розробники-науковці?

**Тема 12. Обробка виточок, підрізів та складок**

Призначення виточок, підрізів, складок. Нанесення ліній виточок. Схеми обробки виточок. Схеми обробки підрізів. Схеми обробки різних видів складок.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему класифікації дрібних деталей виробів, таких як виточки, підрізи та складки.

**Завдання.** Виготовити технологічний елемент згідно з вимогами до параметрів швів та деталей крою, а також волого-теплової обробки.

<i>I рівень складності:</i>	<i>II рівень складності:</i>	<i>III рівень складності:</i>
запрасована нагрудна виточка	розпрасована нагрудна виточка	запрасована талієва виточка



складки односторонні	складки бантові	складки зустрічні
----------------------	-----------------	-------------------

**Контрольні питання:**

3. Що таке виточка?
4. Якими бувають виточки за місцем розміщення, способом оброблення та формою?
5. Яким видом шву обробляють підріз?
6. В якому виді одягу найчастіше використовують підріз?
7. Які бувають види складок?
8. В чому полягає особливість обробки різних видів складок?

**Тема 13. Обробка рельєфів, кокеток**

Конструкції кокеток. Способи з'єднання. Оздоблювальні елементи для обробки кокеток.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему класифікації дрібних деталей виробів, таких, як рельєфів, кокеток

**Завдання.** Виготовити технологічний елемент згідно з вимогами до параметрів швів та деталей крою, а також волого-теплової обробки.

<i>I рівень складності:</i>	<i>II рівень складності:</i>	<i>III рівень складності:</i>
кокетка відлітна, без підкладки	кокетка з кантом	кокетка з кантом та фігурним зрізом
рельєф з плечового зрізу	рельєф з пройми	фігурний рельєф

**Контрольні питання:**

1. Якою є класифікація кокеток за конструкцією, способом з'єднання та конфігурацією нижнього краю?
2. Які існують способи оброблення нижніх країв кокетки?
3. Які існують способи з'єднання різних видів кокеток та вставок із основними

деталлями?

### **Тема 14. Обробка дрібних деталей**

Обробка клапана, бретель, хлястика, пояса тощо.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему класифікації дрібних деталей виробів, таких як клапан, бретель, хлястик, пояс тощо.

**Завдання.** Виготовити технологічний елемент згідно з вимогами до параметрів швів та деталей крою, а також волого-теплової обробки.

<b><i>I рівень складності:</i></b>	<b><i>II рівень складності:</i></b>	<b><i>III рівень складності:</i></b>
пояс	бретель	клапан
хлястик	пояс	манжету

#### **Контрольні питання:**

1. Яким видом шву обробляють клапан, назвіть параметри цього шва?
2. Що необхідно зробити при обшиванні, щоб з основної тканини клапану зробити перекант?
3. Які види швів використовують для обробки бретель?
4. Яке оздоблення використовують для оброблення дрібних деталей одягу легкого асортименту?

### **Тема 15. Обробка кутів**

Технологічна послідовність обробки. Пристрої малої механізації.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему обробки кутів.

#### **Контрольні питання:**

1. Особливості обробки прямих та гострих кутів?
2. Що необхідно врахувати при обробці заокругленого кута обшивкою?
3. Які пристрої малої механізації необхідно використовувати для якісної

обробки кутів різної конфігурації?

### ***Тема 16. Види з'єднань підзора з підкладкою кишені***

Визначення терміну. Тканина з якої виготовляють підзор. Вибір обробки в залежності від виду та товщини тканини.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему видів з'єднань підзора з підкладкою кишені та технологічні умови для з'єднання. З'єднати підзор з підкладкою.

**Контрольні питання:**Що таке підзор і його призначення?

1. В якому випадку підзор має бути з підкладкової тканини, а в якому взагалі відсутній?
2. Яке обладнання можна використовувати для з'єднування підзора з підкладкою?
3. Які існують способи з'єднування підзору з підкладкою кишені?

### ***Тема 17. Обробка кишень легкого асортименту одягу***

Різні види обробки кишень легкого асортименту (з суцільно викроєними деталями, з кантом, зі складками, комбіновані тощо).

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему видів кишень легкого асортименту

**Контрольні питання:**

1. Які основні етапи можна виділити при виготовленні кишень?
2. Яким вимогам повинна відповідати прорізна кишеня легкого асортименту одягу?
3. В якому випадку на основній деталі не наносять розмітку м'яця розташування кишені?

### ***Тема 18. Обробка прорізної кишені з фігурним входом***

Деталі крою. Технологічна послідовність обробки.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему прорізної кишені з

фігурним входом

**Контрольні питання:**

1. Яка конфігурація обшивок повинна бути при обробці кишені з фігурним входом.
2. Який вид шва використовується для оздоблення входу в кишеню?
3. Що необхідно зробити з обшивкою після пришивання, якщо конфігурація кишені має внутрішній кут?

***Тема 19. Накладна кишеня на підкладці***

Вид одягу де застосовується. Технологічна послідовність обробки кишені на підкладці.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему накладної кишені

**Контрольні питання:**

1. Який припуск на шов необхідний для обробки верхнього зрізу кишені?
2. Яка частина кишені дублюється і з якою метою?
3. Яким видом шву з'єднується кишеня з підкладкою кишені?

***Тема 20. Спеціальне обладнання для виготовлення кишень в умовах виробництва***

Машини автомати для настрочування накладних кишень у виробках з котону. Автомат для обшивання клапанів, комірів різної конфігурації. Автомат для оброблення прорізних кишень в рамку (з автоматичною подачею клапанів та обшивок).

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему класифікації спеціального обладнання для виготовлення кишень в умовах виробництва

**Контрольні питання:**

1. Які автомати використовують для застрочування накладних кишень?
2. При обшиванні клапанів, комірів, яку роботу виконує машина автомат?
3. Які недоліки можуть виникнути пр. и використанні машини автомата для оброблення прорізної кишені в рамку?

## ***Тема 21. Дефекти, які виникають на виробництві***

Види дефектів та варіанти їх усунення.

**Вправи для самостійної роботи:** зробити блок-схему видів дефектів які виникають на виробництві

### **Контрольні питання:**

1. Які особливості обробки виробів з тканин у смужку?
2. Які особливості обробки виробів з тканин у клітину?
3. Чи можна виправити дефект прорізної кишені, якщо розріз входу було зроблено за машинну строчку?
4. Як виправити прорізну кишеню з листочкою вшивними кінцями, якщо листочка більше за довжину самої кишені?

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ВСТУП В ПРОЕКТУВАННЯ І ТЕХНОЛОГІЮ ВИГОТОВЛЕННЯ ОДЯГУ»

1. Закон України «Про загальну безпечність нехарчової продукції». [Текст]: від 02 грудня 2010 р. № 2736-VI // Відомості Верховної Ради України: офіц. вид. / засн.: Верхов. Рада України. – К.: Преса України. – 2011. – № 22 (03.06.2011 р.). – ст. 145.

2. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлення: ДСТУ ГОСТ 3008:2015. – [Чинний від 2017-07-01.]. – К.: ДП УкрНДНЦ» 2017. – 31

3. Буханцова Л.В., Привала В.О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу: навчальний посібник. – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.

4. Ріпка Г.А. Удосконалення технології виготовлення підсилюючих елементів дитячого одягу: дис. ... канд. техн. наук / Г.А. Ріпка. – К., 2016. – 232 с.

5. Наказ МОЗ України № 1138 від 29.12.2012 р. Про затвердження Державних санітарних норм та правил «Матеріали та вироби текстильні, шкіряні і хутрові. Основні гігієнічні вимоги». – К., 2012. – 10 с.

6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Державної програми розвитку внутрішнього виробництва». [Текст]: від 12 вересня 2011 р. № 1130 // Офіційний вісник України. – К.: Українська правова інформація. – 2011, № 86 (14.11.2011 р.). – ст. 3139.

7. Ярощук О.В. Комплексна оцінка рівня якості текстильних матеріалів для дитячого одягу / О.В. Ярощук // Вісник СХУ ім. В.Даля. – 2011. – № 1(155). Ч.1. – С. 266-273.

8. Ріпка Г.А. Методика для обґрунтованого аналізу топографії зносу одягу дитячого асортименту [Електронний ресурс] / Г.А. Ріпка, І.Г. Дейнека, А.А. Мичко, Є.О. Мазнев. – Нац. б-ка України ім. В.І. Вернадського // Електрон. Вісник СХУ ім. В. Даля. – 2012. – Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis\\_nbuv/cgiirbis\\_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu\\_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvdu](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=REF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Nvdu).

9. Ріпка Г.А. Сучасний стан проблем експлуатації дитячого одягу дошкільного віку / Г.А. Ріпка, А.А. Мичко // Сучасні проблеми розвитку легкої і

харчової промисловості: тези допов. IV міжнар. наук.-практ. конф. наук. молоді і студентів, 26-27 вересня 2013 р. – Л.: СНУ ім. В. Даля, 2013. – С. 96.

10. Вітчизняна легка промисловість [Текст] // Легка промисловість.

11. Кругленко Н.В. Розробка технології одночасного фарбування та надання протигрибкових властивостей панчишно-шкарпетковим виробам: дис. ... канд. техн. наук / Н.В. Кругленко. – Херсон, 2011. – 185 с.

12. Михайлова Г.М. Формування властивостей і товарознавча оцінка якості тканин для дитячого одягу: дис. ... канд. техн. наук / Г.М. Михайлова. – К., 2003. – 161 с.

13. ТОВ «Мукачевська швейна фабрика» – надійний партнер. [Текст] // Легка промисловість. – 2009. – № 2. – С. 26.

14. Підприємства...[Текст] // Легка промисловість. – 2009. – №2. – С. 28-29.

15. Підприємства...[Текст] // Легка промисловість. – 2009. – № 3. – С. 12-13.

16. Стеблівська суконна фабрика [Текст] // Легка промисловість. – 2009. – № 4. – С. 17.

17. Рада сьогодні. Каталог провідних підприємств України [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.rada.com.ua/ukr/catalog/>

18. Пенкіна Н.М.. Товарознавство непродовольчих товарів. Текстильне товарознавство / Х. : ХДУХТ, 2019. – 178 с.

19. Конфекціювання матеріалів для одягу: навч. посіб. / Н.П. Супрун, Л.В. Орленко, Е.П. Дрегуляс, Т.О. Волинець. – К.: Знання, 2005. – 156 с.

20. Керченська швейна фабрика [Текст] // Легка промисловість. – 2010. – № 1. – С. 10.

21. Гончарук Н. Шовковий шлях // Український діловий тижневик «Контракти» – 2008. – № 12.

22. Каталог моделей ТМ «Аліса» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://alisa.com.ua>.

23. Кочетов О.П. Методика визначення довговічності текстильних матеріалів для виготовлення термозахисного одягу / О.П. Кочетов, І.І. Ковтун. // Вимірювальна та обчислювальна техніка в технологічних процесах. – 2000. – № 1. – С. 161-162.

24. Шаран Т.Г. Удосконалення виготовлення спецодягу з підвищеними захисними властивостями для робітників металообробних цехів: автореф. дис ...

канд. техн. наук: 05.18.19 / Т.Г. Шаран. – Хмельницький, 2012. – 20 с.

25. Star B. The most important part of embroidery / Part 5. The Cross Stitch / B. Start // Eurostitch Magazine. – 2001. Vol. 9. № 53. – P. 10-14.

26. Lamb J.M. You can digitize [Text] / James M. (Jimmy) Lamb // Hirsch International Corp. embroidery seminars. – New-York. – 2002. – P. 5-9.

27. Матеріали з сайту ТОВ «Епсіма, НВП», м. Житомир. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://epsima.com>.

28. Momsen H. Hart. The building blocks of embroidery / Helen Hart Momsen // Printwear magazine. April 2009. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://printwearmag.com/article/building-blocks-embroidery>.

29. Ріпка Г.А. Сучасне програмне забезпечення для автоматизації процесу машинної вишивки / Г.А. Ріпка, І.Г. Дейнека, А.А. Мичко // Проблеми легкої та текстильної промисловості України. – Херсон: изд-во Херс. НТУ, 2012. – № 2 (20) – С. 24-27.

30. Ріпка Г.А. Комп'ютерна складова машинної вишивки / Г.А. Ріпка, А.А. Мичко // Сучасні проблеми розвитку легкої і харчової промисловості: тези доп. III міжнар. наук.-практ. конф. наукової молоді і студентів, 21 вересня 2012 р. – Л.: СНУ ім. В. Даля, 2012. – С. 46-47.

31. Кожнина Г.С. Лазер приходит в мир вышивки / Г.С. Кожнина // Швейная промышленность. – 2006. – № 2 – С. 50-51.

32. Ripka G. The analysis of machine embroidery stitches types classification // Commission of motorization and energetics in agriculture. TeKa / Lublin university of technology. – Lublin, 2014. Vol. 14. № 2. – P. 120-126.

33. Ткани и трикотажные полотна. Метод определения удельного поверхностного электрического сопротивления: ГОСТ 19616-74. – [Чинний від 2006-04-01]. – К.: Держспоживстандарт України, 2005. – 4 с.

34. Дейнека І.Г. Розвиток теорії та практичне підвищення надійності кислотозахисного одягу працівників машинобудівних підприємств: дис...д-ра техн. наук: 05.26.01 – Л., 2010. – 380 с.

35. Вироби трикотажні білизняні для жінок та дівчаток. Загальні технічні умови: ДСТУ ГОСТ 3140562014, ГОСТ 31405:2014, IDT. – [Чинний від 2014-11-10].



– К.: Держспоживстандарт України, 2014. – 23 с. (Національний стандарт України).

36. Вироби трикотажні верхні для чоловіків та хлопчиків. Загальні технічні умови: ДСТУ ГОСТ 31408:2014, ГОСТ 31408:2014, IDT. – [Чинний від 2014-11-10].

– К.: Держспоживстандарт України, 2014. – 23 с. (Національний стандарт України).

37. Вироби трикотажні білизняні для дітей новонароджених, ясельного та дошкільного віку. Загальні технічні умови: ДСТУ ГОСТ 31407:2014; ГОСТ 31407:2014, IDT. – [Чинний від 2014-11-10]. – К.: Держспоживстандарт України, 2014. – 23 с. (Національний стандарт України).

38. Ріпка Г.А. Обґрунтування критеріїв оцінки руйнування зразків матеріалу вишивальними голками / Г.А. Ріпка, Є.О. Мазнев, А.А. Мичко // Технологический аудит и резервы производства. – 2015. – № 2/4(22). – С. 39-44.

39. Ріпка Г.А. Вплив вишивальних голок на площу руйнування матеріалів / Г.А. Ріпка // Актуальні проблеми та перспективи розвитку сучасного матеріалознавства: тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. наукової молоді та студентів, 26-27 вересня 2013 р. – К.: КНУТД, 2013. – С. 82-84.

40. Михайлова Н.В. Разработка изолирующей специальной одежды для очистки емкостей от агрессивных сред: дис. ... канд. техн. наук: 05.19.04 / Н.В. Михайлова. – Хмельницкий, 2006. – 181 с.

41. Мичко А.А. Способи ідентифікації волокон рослинного походження для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СНУ ім. В. Даля. – 2012. – № 13 (184). Ч.1. – С. 153-159.

42. Deyneka I. Identification of vegetable origin fibers for children's clothes / I. Deyneka, A. Mychko, G. Ripka // Commission of motorization and power industry in agriculture. Teka / Lublin university of technology. – Lublin, 2012. – Vol. 12. № 3. – P. 15-18.

43. Супрун Н.П., Колосніченко М.В., Суворова О.К. Художнє оформлення текстильних матеріалів: навчальний посібник / Н.П. Супрун, М.В. Колосніченко, О.К. Суворова. – К.: КНУТД, 2011 р. – 189 с.

44. Мичко А.А. Способи ідентифікації штучних волокон для виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СНУ ім. В. Даля. – 2012. – №9 (180). Ч.1. – С. 108-113.

45. Мичко А.А. Способи ідентифікації гетероланцюгових волокон для

виготовлення текстильних матеріалів / А.А. Мичко, І.Г. Дейнека, Г.А. Ріпка, Л.І. Килимник // Вісник СНУ ім. В. Даля. – 2012. – №5 (176). Ч. 2. – С. 233-238.

46. Текстиль. Методи домашнього прання та сушіння для випробування текстильних матеріалів: ДСТУ ISO 6330-2001/ГОСТ ИСО 6330-2002, ІДТ. – [Чинний від 2003-07-01]. – К.: Держкомітет України з питань технічного регулювання та споживчої політики, 2003. – 7 с. (Національний стандарт України).

47. Колосніченко М.В. Розвиток наукових основ створення термозахисного спеціального одягу: автореф. дис ... д-ра. техн. наук: 05.19.04. / М.В. Колосніченко. – К., 2004. – 37 с.

48. Ріпка Г.А. Залежність контролюючих показників від режимів вишивального процесу / Г.А. Ріпка, І.О. Засорнова, Є.О. Мазнев, А.А. Мичко // Вісник Хмельницького національного університету. – 2015. – № 4(227). – С. 187-192.

49. Пашкевич К.Л. Проектування дитячого одягу / К.Л. Пашкевич, Т.М. Баранова. – Навчальний посібник. – К.: ПП НВЦ «Профі», 2012. – 320 с.

50. Патент на корисну модель України № 98638, МПК G 01N 15/08(2006.01). Спосіб визначення ступеня руйнування текстильного матеріалу (окрім нетканих і трикотажних полотен) машинною голкою / Мичко А.А., Дейнека І.Г., Ріпка Г.А., Мазнев Є.О. – № u2014 03509; заявник і патентовласник Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля; заявл. 07.04.2014; опубл. 12.05.2015. Бюл. № 9.

51. Патент на корисну модель України № 105325, МПК (2016.01) A41D 11/00. Спосіб захисту дитячих штанів повсякденного призначення для дошкільної вікової групи від дострокового руйнування / Мичко А.А., Ріпка Г.А., Мазнев Є.О., Воробйов О.В.; заявник та патентовласник Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля. – № u2015 09762; заявл. 08.10.2015; опубл. 10.03.2016. Бюл. № 5.

52. Буханцова Л.В., Привала В.О. Процеси виготовлення легкого плечового одягу: навчальний посібник. – К.: Кондор-Видавництво, 2016. – 310 с.

Учбове видання

Методичні ВКАЗІВКИ

до самостійної роботи

з дисципліни

«Вступ в проектування і технологію виготовлення одягу»

для студентів освітньої програми «Дизайн-технології, конструювання та сучасне оздоблення виробів легкої промисловості» спеціальності 182 «Технології легкої промисловості»

Укладачі:

Галина Анатоліївна Ріпка

Олександр Миколайович Сарана

Підписано до друку \_\_\_\_\_

Формат 60x84/16. Папір типограф. Гарнітура Times.

Друк офсетний. Умов. друк. арк. \_\_\_\_\_. Облік. видавн. арк. \_\_\_\_

Тираж \_\_\_ екз. Вид. № \_\_\_\_\_. Замовл. № \_\_\_\_\_. Ціна договірна.

Видавництво Східноукраїнського національного університету  
імені Володимира Даля

Адреса видавництва: м. Київ, вул. Іоанна Павла II, 17.

Телефон: +38 (050) 218 04 78, факс (06452) 4 03 42

E-mail: [vidavnictvosnu.ua@gmail.com](mailto:vidavnictvosnu.ua@gmail.com)